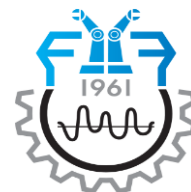




Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Inginerie Industrială și Robotică



FIȘA DISCIPLINEI/ SYLLABUS

1. Date despre program/Program information

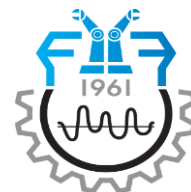
1.1 Instituția de învățământ superior/ Higher Education Institution	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București/ National University of Science and Technology POLITEHNICA Bucharest
1.2 Facultatea/ Faculty	Facultatea de Inginerie Industrială și Robotică/ Faculty of Industrial Engineering and Robotics
1.3 Departamentul/ Department	Departamentul de Formare pentru Cariera Didactică și Științe Socio-Umane/ Department of Training for Teaching Career, Social Sciences and Humanities
1.4 Domeniul de studii universitare	Inginerie Industrială/ <i>Industrial Engineering</i>
1.5 Programul de studii universitare	Inginerie Integrată/ <i>Integrated Engineering</i>
1.6 Ciclul de studii universitare	Licență/ <i>Licence (Bachelor)</i>
1.7 Limba de predare	Engleză/ <i>English</i>
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	București/ <i>Bucharest</i>

2. Date despre disciplină/ Course data

2.1 Denumirea disciplinei/ Course title (ro) (en)	Cultură și civilizație europeană European Culture and Civilization						
2.2 Titularul/ii activităților de curs/ Course holder	Conf. Dr./ <i>Assoc. Prof. PhD. Ovidiu Caraiani</i>						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect/ Seminar/ laboratory/ project holder	Lect. Dr./ <i>Lecturer PhD. Daniela Maricica Cotoară</i>						
2.4 Anul de studiu/ Academic year	1	2.5 Semestrul/ Semester	II	2.6. Tipul de evaluare/ Evaluation type	V	2.7 Statutul disciplinei/ Course regime	Op
2.8 Categoria formativă/ Formative category	DC		2.9 Codul disciplinei/ Discipline code				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)/ Total estimated time (hours per semester of teaching activities)

3.1 Număr de ore pe săptămână/ Number of hours per week	3	Din care: 3.2 curs/ course	2	3.3 seminar/laborator/proie ct/ seminary/ laboratory/ project	1
3.4 Total ore din planul de învățământ / Total hours of the curriculum	42	Din care: 3.5 curs/ course	28	3.6 seminar/laborator/proie ct/ seminary/ laboratory/ project	14
Distribuția fondului de timp/ <i>Distribution of time funds:</i>					ore



Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe/ Study by manual, course support, bibliography and notes	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/Additional documentation in the library, on specialized platforms and on the ground	12
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri/ Preparing seminars / laboratories / practical works / projects, themes, papers	12
Tutorat/ Tutoring	2
Examinări/ Examinations	4
Alte activități (dacă există):	0
3.7 Total ore studiu individual/ Total hours of individual study	33
3.8 Total ore pe semestru/ Total hours of per semester	75
3.9 Numărul de credite/ Number of ECTS	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)/ Preconditions (where applicable)

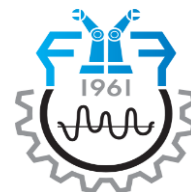
4.1 de curriculum/ for curriculum	Cunoștințe de istorie, științe sociale și filosofie din programa de liceu/ Knowledge of history, social sciences and philosophy from high school syllabus
4.2 de rezultate ale învățării/ for learning outcomes	Nu este cazul/ Not applicable

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/ Necessary conditions for the optimal performance of teaching activities (where applicable)

5.1 de desfășurare a cursului/ for the course	Existența unui amfiteatru dotat corespunzător care să asigure minim 1 m²/student/ The existence of an appropriately equipped amphitheater to provide a minimum of 1 m² per student.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/ for the seminary/laboratory/project	Existența unui laborator dotat corespunzător care să asigure minim 2,5 m²/student/ The existence of a properly equipped laboratory to ensure a minimum of 2,5 m² per student.

6. Obiectiv general/ General objective of the course

Obiectivul general al cursului este familiarizarea studenților cu problemele fundamentale ale culturii și filosofiei europene, pentru a contura o imagine adecvată asupra „ideii de Europa”. Cursul urmărește dezvoltarea unor metode de gândire liberă bazate pe analogii, comparații și dezbateri teoretice. Studenții vor fi introduși în marile curente și teme din istoria și cultura europeană, pentru a înțelege mai profund identitatea europeană. Activitățile propuse încurajează analiza critică a fenomenelor istorice și culturale, precum și investigarea relațiilor dintre diferite perspective culturale. Scopul final este crearea unei baze teoretice care să sprijine înțelegerea valorilor și identităților aflate în dialog sau conflict. / The general objective of the course



is to acquaint students with the fundamental issues of European culture and philosophy, in order to shape an accurate understanding of the “idea of Europe.” The course aims to develop methods of free thinking through analogies, comparisons, and theoretical debates. Students will be introduced to major currents and themes in European history and culture, deepening their understanding of European identity. The activities encourage critical analysis of historical and cultural phenomena, as well as the examination of relationships between different cultural perspectives. The ultimate goal is to build a theoretical foundation that supports the understanding of values and identities in dialogue or conflict.

○ 7. Rezultatele învățării/ **Learning outcomes**

Cunoștințe/ Knowledge	• Studentul identifică și descrie principalele perioade și curente culturale ale civilizației europene (Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Iluminism, modernism etc.). / The student identifies and describes the main periods and cultural movements of European civilization (Antiquity, Middle Ages, Renaissance, Enlightenment, modernism, etc.). • Studentul cunoaște fapte, personalități și opere reprezentative pentru patrimoniul cultural european în domeniile literaturii, artelor plastice, muzicii, filozofiei și arhitecturii. / The student has comprehensive knowledge of key facts, personalities and representative works of the European cultural heritage in literature, visual arts, music, philosophy and architecture. • Studentul explică, în cuvinte proprii, valorile fundamentale ale civilizației europene (umanism, raționalism, libertate, democrație, stat de drept). / The student explains in his/her own words the fundamental values of European civilization (humanism, rationalism, freedom, democracy, rule of law). • Studentul compară trăsăturile specifice ale diferitelor culturi și civilizații naționale din spațiul european. / The student compares the specific features of different national cultures and civilizations within the European space. • Studentul recunoaște și exemplifică influențele reciproce dintre culturile europene de-a lungul istoriei. / The student recognizes and gives examples of the mutual influences between European cultures throughout history.
Abilități/ Skills	• Studentul analizează și interpretează critic texte, opere de artă, documente istorice sau manifestări culturale europene. / The student critically analyzes and interprets texts, artworks, historical documents or European cultural manifestations. • Studentul compară și stabilește conexiuni între fenomene culturale din diferite epoci și spații europene. / The student compares and establishes connections between cultural phenomena from different European eras and regions. • Studentul aplică cunoștințele de cultură europeană în argumentând coerența identității europene contemporane. / The student applies knowledge of European culture to coherently argue the contemporary European identity. • Studentul identifică și explică influențele culturii europene în alte civilizații și, invers, influențele externe asupra Europei. / The student identifies and explains the influences of European culture on other civilizations and vice versa. • Studentul utilizează terminologia specifică domeniului (umanism, baroc, iluminism, avangardă, multiculturalism etc.) în contexte adecvate. / The student correctly uses domain-specific terminology (humanism, baroque, enlightenment, avant-garde, multiculturalism, etc.) in appropriate contexts.



Responsabilitate și autonomie/
Responsibility and autonomy

- Studentul lucrează în mod autonom la proiecte și referate complexe despre teme de cultură și civilizație europeană, respectând termenele și standardele de calitate. / The student works autonomously on complex projects and papers on European culture and civilization topics, meeting deadlines and quality standards.
- Studentul demonstrează responsabilitate civică prin promovarea valorilor europene (toleranță, diversitate culturală, drepturile omului) în dezbateri și activități de grup. / The student demonstrates civic responsibility by promoting European values (tolerance, cultural diversity, human rights) in debates and group activities.
- Studentul evaluează critic și în mod independent sursele informaționale utilizate în documentarea temelor de cultură europeană. / The student critically and independently evaluates the information sources used when researching European culture topics.

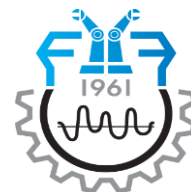
8. Metode de predare

Cursul se predă prin expunere interactivă la tablă și videoproiector, cu utilizarea intensivă de imagini de înaltă rezoluție, fragmente video și audio, hărți interactive și documentare. Toate materialele de curs (prezentări PowerPoint, texte-suport, bibliografie obligatorie și recomandată, fragmente multimedia) sunt încărcate pe platforma Moodle de e-learning a Facultății IIR imediat după fiecare întâlnire. Fișa disciplinei, cerințele minime de promovare și suportul complet de curs sunt disponibile permanent pe Moodle. Se încurajează puternic participarea activă a studenților prin dezbateri, analize de opere și discuții pe teme de actualitate europene, iar încă de la prima ședință cadrul didactic prezintă detaliat structura notării și condițiile obligatorii de promovare. / The course is delivered through interactive lectures using blackboard and video projector, with intensive use of high-resolution images, video and audio clips, interactive maps

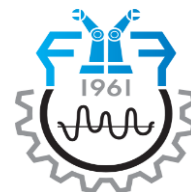
and documentaries. All course materials (PowerPoint presentations, support texts, compulsory and recommended bibliography, multimedia clips) are uploaded to the IIR Faculty's Moodle e-learning platform immediately after each class. The syllabus, minimum passing requirements and the full course support are permanently available on Moodle. Active student participation is strongly encouraged through debates, artwork analysis and discussions on current European issues, and from the very first session the instructor presents in detail the grading structure and the mandatory conditions for passing the subject.

9. Conținuturi/ Contents

CURS/ COURSE		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	1.1 Natură și convenție în filosofia greacă/ Nature and Convention in Greek philosophy	2
	1.2 Nașterea polis-ului/ The birth of polis	
	1.3 Statul ideal platonician/ Plato's ideal State	
II	2.1 Cosmosul divin al Evului Mediu/ Divine cosmos of Middle Age	2



	2.2 Moștenirea greacă și filosofia creștinismului timpuriu/ Greek inheritance and early Christian philosophy 2.3 Iconoclasm vs. Iconolatrie/ Iconoclasm vs. Iconolatry	
III	3.1 Reforma/ Reform 3.2 Reformele religioase/ Religious reforms 3.3 Etica protestanta și spiritul capitalist/ Protestant ethics and the spirit of capitalism	2
IV	4.1 Știința clasică-știința modernă/ Classical Science-Modern Science 4.2 Știința și filozofia experimentală/ Experimental science and philosophy 4.3 De la revoluția copernicană la cea newtoniană/ From: Copernican revolution to Newton 4.4 De la revoluția newtoniană la cea einsteiniană/ From Newtonian to Einstein	2
V	5.1 Empirism vs Raționalism/ Empiricism vs Rationalism 5.2 Empirismul britanic, concepte și teze fundamentale/ British empiricism, main concepts and principles 5.3 Raționalismul francez, concepte și teze fundamentale/ French rationalism, main concepts and principles. 5.4 Modelul cultural anglo-saxon vs. Modelul cultural continental/ Anglo-Saxon cultural model vs Continental cultural model	2
VI	6.1 Starea naturală- Contractul social/ State of nature and Social contract 6.2 Starea naturală în concepția lui Thomas Hobbes/ State of nature in Thomas Hobbes' view 6.3 Contractul social în viziunea lui John Locke/ Social contract in Locke's view 6.4 David Hume și critica teoriilor contractualiste/ David Hume and the critique of contract theories 6.5 Jean-Jacques Rousseau și voința generală/ Jean-Jacques Rousseau and the general will	2
VII	7.1 Iluminismul/ Enlightenment 7.2 De la cosmosul divin la secularizarea gândirii moderne/ From the divine cosmos to the modern secular thought 7.3 Immanuel Kant și gândirea critică/ Immanuel Kant and the critical thinking 7.4 Nașterea ideologiilor politice moderne/ The birth of political ideologies	2
VIII	8.1 Teoria drepturilor / Theory of Rights 8.2 Doctrina drepturilor naturale în opera lui John Locke/ Natural Rights Doctrine in Locke's works 8.3 Declarația Universală a Drepturilor Omului/ Human Rights Declaration 8.4 Drepturi individuale vs. Drepturi colective/ Individual rights vs. Colective rights	2
IX	9.1 Liberalism vs. Conservatorism (I)/ Liberalism vs. Conservatorism (I) 9.2 Liberalismul clasic și principiul egalității morale a indivizilor/ Classical liberalism and the principle of moral equality of individuals 9.3 Individualism și libertate (John Stuart Mill)/ Individualism and liberty (John Stuart Mill)	2



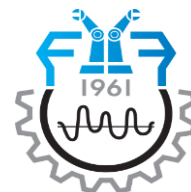
X	10.1 Liberalism vs. Conservatorism (II)/ Liberalism vs. Conservatorism (II)	2
	10.2 Tradiție, rațiune practică și teoretică/ Tradition, practical and theoretical reason	
	10.3 Conservatorism și organicism/ Conservatorism and organicism	
XI	11.1 Statul-Națiune/ Nation-State	2
	11.2 Revoluția industrială și procesul de formare a statelor naționale/ Industrial Revolution and the nation-state building process	
	11.3 Națiunea- comunitate imaginată/ Nation as imagined community	
XII	12.1 Utopia socială și totalitarismele din sec. XX (I)/ Social Utopia and Totalitarianism in the twentieth century (I)	2
	12.2 Utopia socială și natura umană/ Social utopia and human nature	
	12.3 Socialismul etic/ Ethical Socialism	
	12.4 Marxism, egalitarism și dreptate socială/ Marxism, egalitarianism, and social justice	
XIII	13.1 Utopia socială și totalitarismele din sec. XX (II)/ Social Utopia and Totalitarianism in the twentieth century (II)	2
	13.2 Nazism, rasă, popor și volkgeist/ Nazism, race, people and volkgeist	
	13.3 Colectivism și elitism/ Colectivism and elitism	
XIV	14 O singură Europă sau mai multe?/One Europe or several?	2
Total:		28

Bibliografie:

- [1] Plato, The Republic, classics.mit.edu/Plato/republic.9.viii.html, book VIII–IX.
- [2] Karl Popper, Open Society and its Enemies, 2 vol., 1966, e-book, chap. 5, 6 vol. I, chap. 25 vol. II.
- [3] Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism, chap. 1–3, xroads.virginia.edu/~HYPER/WEBER/cover.html.
- [4] Immanuel Kant, An Answer to the Question: What is Enlightenment? (1784), english.upenn.edu/~mgamer/Etexts/kant.html.

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT

Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Remarci introductive, prezentarea tematicii eseurilor/ Introductory remarks, presentation of essay topics	1
2.	Moștenirea greacă și influența lui Platon în gândirea europeană/Greek inheritance and Plato's influence in European thought	1
3.	Dogma religioasă vs. Etica protestantă/ Religious dogma versus Protestant ethic	1



4.	Empirismul britanic versul raționalismul francez. Există două Europe? <i>British empiricism versus French rationalism. Are there two kinds of Europe?</i>	1
5.	Drepturile naturale, contractul și libertatea individuală/ <i>Natural rights, contract and individual freedom</i>	1
6.	Iluminismul și libertatea de gândire/ <i>Enlightenment and the freedom of thought</i>	1
7.	Există un om european?/ <i>Is there any European man?</i>	1
8.	Este liberalismul o ideologie universală sau un exercițiu practic al rațiunii noastre? <i>Is liberalism an universal ideology or a practical exercise of out reason?</i>	1
9.	Obiceiuri, tradiție și comunitate/ <i>Custom, tradition and community</i>	1
10.	Multiculturalism și identitate națională/ <i>Multiculturalism and national identity</i>	1
11.	Rasă, popor si supra-omul nazismului/ <i>Race, folk, and supermen of Nazism</i>	1
12.	Comunismul ca proiect al omului nou/ <i>Communism as the project of a new man</i>	1
13.	Ce este postmodernismul? <i>What is Postmodernism?</i>	1
14.	Europa și globalizarea/ <i>Europe and Globalization</i>	1
Total:		14

Bibliografie:

[1] Thomas Hobbes, The Leviathan, chp. XIII–XV,

oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/hobbes/leviathan-contents.html.

[2] John Locke, The Second Treatise of Civil Government, chap. 1, 2, 3, 4, 7, 8, constitution.org/jl/2ndtreat.htm.

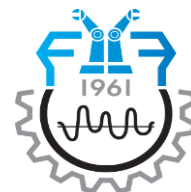
[3] Rene Descartes, Discourse on the Method of Rightly Conducting the Reason, and Seeking Truth in the Science, part I–IV, bartleby.com/34/1/.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	2 întrebări din tematica cursului (2x10p)/ <i>2 questions from course topics (2x10p)</i>	Verificare finală/ <i>Final verification</i>	20%
	Prezența curs-1p/curs:10p/ <i>Course attendance-1p each course: 10p</i>		10%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Predarea și susținerea unui eseu. – Predarea eseului conform îndrumarului metodologic = 15 p – În plus, susținerea liberă a eseului = 15 p <i>/ Essay submission and presentation. – Submission of the essay according to the methodological guidelines = 15 p</i>	Prezentare la curs/ <i>Presentation at the course</i>	30%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Inginerie Industrială și Robotică



	– Additionally, free presentation of the essay = 15 p		
	Prezentarea unui studiu de caz. – Se va evalua modul de argumentare pentru 25 p – În plus, se va aprecia originalitatea perspectivei personale pentru 15 p / Case-study presentation. – The evaluation will focus on the quality of argumentation = 25 p – Additionally, originality of the personal perspective will be appreciated = 15 p	Temă de casă/ Homework	40%
10.6 Condiții de promovare			
• Obținerea a 50% din punctajul total. /Obtaining 50% of the total score. • Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului. /Obtaining 50% of the score for the activity throughout the semester.			

Data completării
/Date of completion
05.09.2025

Titular de curs/ Course owner
Lect. Dr./ Lecturer PhD. Daniela
Maricica Cotoară

Titular(ii) de aplicații/ Owners of
applications
Lect. Dr./ Lecturer PhD. Dumitru
Adelin

Data avizării în
departament /Date
of notification in the
department
18.09.2025

Director de departament/ Department director
Prof.dr. /Prof. PhD. Teodora CHICIOREANU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
/ Date of approval
in the Faculty
Council
24.09.2025

Decan / Dean
Prof. Dr. Ing. Ec. Cristian DOICIN